



Vetrina delle Emozioni
Rubrica di
Gioia Lomasti





Vetrina delle Emozioni

Rubrica di

Gioia Lomasti

INTERVISTA A
STEFANO MANTOVANI
A CURA
DI GIOIA LOMASTI E GIORGIO GIBELLINI
VETRINADELLEEMOZIONI.COM

Nato a Verbania nel 1966 sul Lago Maggiore da padre ferrarese e Madre salentina, fin da piccolo, si appassiona di lettura e scrittura. Stimolato dalla Madre, partecipa a Concorsi Nazionali di prosa e Poesia con ottimi risultati. Nel 1984 l'editore Sandro Rosso in Biella pubblica una sua Poesia sul libro "Biella Poesia Junior", libro nel quale si trovano anche versi della brava cantautrice Biellese Valeria Caucino. Partecipa fin da giovane a concorsi anche Nazionali di Poesia, vincendo vari premi sia in Prosa che in Poesia es. Premio Nazionale di Poesia "Dire 2004" organizzato da assoc. culturale "Pegaso" di Libert Libero Biondi Biella (1° posto) e premio di Prosa "Sincerità" organizzato da assoc. culturale Pegaso in Biella (1° premio)

Nel 2001 a proprie spese, produce il manoscritto in tiratura limitata di 100 copie "Essenze di gioia", con copertine differenti l'una dall'altra. (Un noto stilista, avendo ricevuto in dono il libro, alcuni anni dopo... ne fece del titolo uno slogan a livello mondiale... senza chiedere il permesso)

In seguito spedisce alcune copie alla Rai. Gabriele La Porta, noto giornalista e (all'epoca direttore dei palinsesti notturni Rai tv) nel settembre 2001, ne legge alcuni brani, in tv, su Rai 2 nel programma intitolato "Anima libri".

Anni dopo, invia il libro ad una trasmissione radiofonica di Rai Radio 1 dal titolo "L'uomo della notte", condotta dal lunedì al venerdì da Maurizio Costanzo, il quale fu talmente entusiasta del libro e degli scritti, da volere leggere e far leggere da persone dello spettacolo, come ad esempio Nancy Brilli o Laura Freddi, vari aforismi e Poesie nel corso del programma. Quasi ogni giorno, messaggi alla trasmissione venivano puntualmente letti e commentati, con buoni elogi da parte di Costanzo, il quale, dopo qualche mese, volle conoscerlo, invitandolo a Roma. Ovviamente, con una certa emozione, non si lascia sfuggire l'occasione e conosce Costanzo nel 2008.

Nel 2009 lo ospita a Roma per una intervista radiofonica che va in onda su Radio 1 Rai nella notte il 6 ottobre Dal Teatro Parioli.

In quell'occasione, Mantovani presenta il Suo secondo libro, intitolato "La formica e la luna", contenente principalmente aforismi. Nel programma, Mantovani legge la Poesia "Ogni volta che" alla quale è ancora profondamente affezionato e che si trova nell'audiolibro Komorebi.

Sempre nel 2009, nasce all'interno della trasmissione Rai "La notte dei misteri" la rubrica "Poetando" dove autori da tutta Italia, tramite invio di Poesie, vengono nominati con lettura dei loro versi da Valentina Montanari. Stefano Vi partecipa con la poesia "Sud" riproposta poi in eventi pubblici con la performer Ligure ed autrice, Alessia Ferrari Dream.

Costanzo e l'Editore Aliberti di Reggio Emilia danno alle stampe il libro "Poetando, Poesie sottovoce ai microfoni di Radio 1", nella cui prefazione Costanzo cita Guido De Paolis, eccellente Poeta Romano, e Stefano Mantovani "Poeta Biellese, autore di Bellissimi aforismi".



Vetrina delle Emozioni
Rubrica di
Gioia Lomasti





Vetrina delle Emozioni

Rubrica di

Gioia Lomasti

Nel 2014, sempre autonomamente, edita il libro "Sguardi-i dizionari crescono sugli alberi", libro che conteneva anche fotografie di Ivan Silvestri. Costanzo ne parla abbondantemente su Radio RTL 102,5.

Nel 2015, sempre senza editore, pubblica Rami-Adottiamo Poeti semplicemente leggendoli, che Costanzo promuove varie volte in radio, mentre Federica Gentile, storica presentatrice e giornalista musicale di Rtl 102,5, ne parla leggendone varie Poesie. Risale a quel periodo anche il sostegno di Costanzo nel voler intitolare la nuova Biblioteca di Biella alla Poetessa amata da Mantovani, Alda Merini, che per una serata di beneficenza al teatro Sociale Villani di Biella. Costanzo paragonerà a Mantovani. Il comune di Biella tuttavia respinge l'idea, mantenendo il vecchio nome alla Biblioteca che si chiama "Biblioteca civica di Biella". Costanzo attacca pubblicamente il sindaco di Biella che reagisce aspramente sui giornali locali.

Nel 2016, con la collaborazione di una bravissima Artista di Milano, Maria Bizjak, che ha illustrato alcune filastrocche, anzi Rigastrocche come le ha ribattezzate, scrive il libro "2051-Poesie, aforismi, rigastrocche e canzoni riscritte" nel quale rielabora i testi di canzoni famose di Artisti come Mina, Alessandra Amoroso, Giorgia, Zucchero, Bocelli, Gatto Panceri, Mango ed altri.. Nel maggio 2107 da alle stampe "2051" che ha dedicato a Maurizio Costanzo.

Tra il 2016 e il 2017 Piero Sara ed il suo studio "lavorisonori" di Biella, con passione, accuratezza, buoni consigli e tanta pazienza, collaborarono alla realizzazione dell'audiolibro Komorebi.

Negli anni, ha effettuato la pratica della "semina del libro", così migliaia di suoi libri, oltre a esser stati inviati a varie persone, sono stati "seminati" o fatti seminare, ad esempio a Stromboli, in Sardegna, a Milano, a Roma, a Modena, Bologna, ma anche a New York, in vari aeroporti del mondo, nel nuovo ospedale di Biella, all'expo di Milano e in decine di altri luoghi... oltre che in librerie e Supermercati... sono anche stati ben venduti, senza alcun guadagno da parte mia che ritengo "la semina del libro" una piacevole forma d'arte.

Nel Settembre 2019 dal 13 al 22 ci sarà una nuova "Semina di Poesie" in tutta Italia, organizzata da Mantovani, per incentivare e stimolare la passione verso questa arte spesso messa in secondo piano...

Un impegno che da anni cerca di concretizzare è quello di far intitolare, nel Biellese, una via-strada-piazza-biblioteca alla straordinaria, inarrivabile Poetessa Alda Merini. Presto tale via sarà intitolata alla grande Poetessa nel paese in provincia di Biella Mongrando (il prefetto ha già dato il via libera!)

Il primo Ottobre 2017 un primo obiettivo viene raggiunto, nel comune di Occhieppo Superiore, dietro l'insistenza di Mantovani, si dedica il rondò-area bimbi ad Alda Merini nella parco "Nemmeno con un fiore" contro la violenza alle donne, in una targa si ricorda la Poetessa Merini con la Poesia "Bambino".

Nel 2018 esce con la cura editoriale di Gioia Lomasti e una opera di copertina ribattezzata "La zattera della cultura" realizzata dall'autrice teatrale, radiofonica, storica inviata Rai e Maestra di tecniche vocali Signora Luciana Lanzarotti il libro "Cento Poesie tra mare e alberi" (YoucanPrint edizioni), con prefazione a cura di Maurizio Costanzo e postfazione a cura di Gioia Lomasti. Alcuni brani tratti da questo libro verranno inseriti in un audiolibro in corso di ultimazione.



Vetrina delle Emozioni

Rubrica di

Gioia Lomasti

Si lavora da Settembre 2018 alla registrazione di 2 nuovi audiolibri intitolati (titolo scelto dal Maestro Maurizio Costanzo) "Ancora così 1" E Ancora così 2. Il lavoro, con regia audio di Piero Sara, si realizza presso lo studio di registrazione in Biella "lavorisonori" Uscirà in versione on-line e in 2 cd.

Costanzo negli anni ha scritto varie prefazioni per Stefano Mantovani, in ordine di tempo per i libri "Sguardi-i dizionari crescono sugli alberi" "Rami-adottiamo Poeti semplicemente leggendoli" "2051 Rigastrocche Poesie e canzoni" "Cento Poesie tra mare e alberi" Il Maestro Costanzo, parteciperà inoltre leggendo una Poesia di Mantovani all'audiolibro "Ancora Così".

Mantovani sarà ospite al Meeting nazionale di Alcise Italia a Roma, nel settembre 2019 dove leggerà uno scritto dal titolo "Stigma e silenzio".

Gioia Lomasti - Come nasce la passione per la scrittura e nel tuo caso per la poesia?

Stefano Mantovani - La passione per la scrittura e per la Poesia, mi vennero trasmesse in giovanissima età da Mamma Albina, con la quale si frequentavano biblioteche, librerie, ed eventi letterari... Mamma mi lasciava libero di sfogliare libri, insegnandomi a "scegliere" gli autori preferiti, e regalandomi spesso in seguito Loro testi... ricordo quando vivevo a Torino, le telefonate con Mamma, che spesso mi diceva "Ti ho trovato un libro magnifico..." e ancora ho ricordi teneri e ricchi di amore relativi allo scrivere e alla passione per Poesia e cultura... Tra i primi libri ricevuti, ricordo tra gli altri Libri di Pavese, Calvino, Pasolini, Verne, Gibran, Buzzati e molti altri. In seguito Mamma mi stimolò a partecipare a concorsi di Poesia, era la mia prima sostenitrice, ora quando scrivo a volte ho la sensazione che sian le Sue mani a guidare la mia mano sul foglio. Da anni scrivo Mamma e Poesia in minuscolo.

G.L. - A quanti anni hai scritto la tua prima poesia?

S.M. - La prima Poesia l'ho scritta credo a 5-6 anni, erano Poesie molto Ingenuie e da Bimbo, era l'epoca in cui a scuola eri obbligato a imparare Poesie a memoria, da cui l'odio che molti provano anche da adulti, verso questa meravigliosa Arte, mai abbastanza amata... In molti miei scritti, senza la pretesa di avere in tasca tutto lo scibile umano, suggerisco ai Maestri, Insegnanti, Professori, di mettere 50 libri sulla cattedra di autori, autrici varie, e lasciare per almeno un paio d'ore i ragazzi a scegliere... e non manchino nomi quali Buckowsky, Pasolini, Merini, Montale, Leopardi, Ungaretti, Pascoli, D'Annunzio, Plath, Kavafis, Gibran, Tagore, Baudelaire, Straniero, Moresco, Dante, e Ferrari Dream.

G.L. - Ci ha colpito particolarmente il titolo del tuo ultimo libro "Cento poesie tra Mare e Alberi". ed il magnifico disegno in copertina, potresti esporre il significato di entrambe?

S.M. - Cento Poesie tra mare e alberi... amo da sempre la natura tant'è vero che alcune mie copertine riportano fotografie del bravo Ivan Silvestri, che rappresentano Alberi, piante, Betulle o elementi vegetali, questo piccolo libro che amo molto, avrebbe dovuto contenere nell'idea iniziale Cento Poesie, ma tra fiabe e Poesie son ben di più... e poi ci sono i consueti aforismi, quello che Costanzo, Maestro e amico da oltre dieci anni ama molto... Da amante della radio ed ascoltatore attento, anni fa conobbi una straordinaria persona che si chiama Luciana Lanzarotti, e che era autrice ed oratrice nel programma di Radio 1 "La notte dei misteri" ironica accattivante, amichevole, pungente nel modo giusto, intelligente e colta! autrice, disegnatrice, Maestra di miglioramento di tecniche vocali e soprattutto amica... anni dopo (i casi coincidenti speciali della vita) la incontrai quasi casualmente a Genova per le letture di un Poeta amico che si chiama Massimiliano Moresco, e la coinvolsi nell'opera di copertina che si chiama "La zattera della cultura" rappresenta un gruppo di persone che stancate dal mare su cui navigano, e da una povertà culturale diffusa e spesso una stupidità cercata e da altri voluta, si aggrappano disperate ma resilienti, a una zattera formata da un libro le cui vele son le pagine aperte... è un'opera speciale, che in basso ha anche un omaggio alla favolosa città di Genova, e Luciana Lanzarotti ne riproduce il Ponte Morandi, che spero presto venga ripristinato...



Vetrina delle Emozioni

Rubrica di Gioia Lomasti

14 FEBBRAIO 2014 | Fes di Bella

LETTURA

LA CLASSIFICA
I più venduti
in libreria

A CURA della Libreria
Vittorio Bonaventura
in via Jona 14, Roma



1°
"La volpe"
di Frederick
Forsyth
Mondadori
1,99 euro



2°
"L'arte dell'
apprendizato"
di William
Shakespeare
Bompiani
1,99 euro



3°
"L'amore"
di William
Shakespeare
Bompiani
1,99 euro

PUBBLICAZIONE Una nuova collaborazione lega l'autore di Zubiena e il noto conduttore Stefano Mantovani, il poeta di Costanzo

La poetessa di Costanzo Costanzo è la prima tra le donne a essere stata pubblicata in un volume di poesie. L'editore è stato il grande editore di questo secolo e il più grande editore del mondo per il mondo di lingua italiana. Costanzo è la prima donna a essere pubblicata in un volume di poesie. L'editore è stato il grande editore di questo secolo e il più grande editore del mondo per il mondo di lingua italiana. Costanzo è la prima donna a essere pubblicata in un volume di poesie. L'editore è stato il grande editore di questo secolo e il più grande editore del mondo per il mondo di lingua italiana.



UNA VOLPE
di Frederick
Forsyth
Mondadori
1,99 euro



Racconti d'inchiostro e... capelli

Storie d'immagini, immagini e storie a pagina. Una nuova collaborazione tra il conduttore Stefano Mantovani e la poetessa Costanzo. Racconti d'inchiostro e... capelli.

L'Autrice Michela Cusi

LA FOTO



BELEZZE TOTALI DI LUNA E GEMELLI 2014

OROSCOPO

ARIE	TORO	GEMELLI	CANCRI	LEONE	VIRGINE
Il tuo destino è...	Se hai...	Il tuo...	Il tuo...	Il tuo...	Il tuo...



Vetrina delle Emozioni

Rubrica di Gioia Lomasti

l'opera si ispira ad un famosissimo quadro di Gericault. Una curiosità, girando il libro nella 4a di copertina c'è il mio viso che e' come se guardasse la linea del mare su cui "La zattera della cultura naviga" consiglio a tutti di seguire Luciana Lanzarotti che è una persona straordinaria. E non sono solito esaltare così le persone.

G.L. - Come nasce una poesia e da cosa ne trai ispirazione?

S.M. - Una Poesia nasce da mille cose, almeno per quanto mi riguarda... da un dolore, da una gioia, da spine della vita, da eventi, da incontri, da occhi color mare che ti guardano, Una Poesia nasce nei campi fioriti dei pensieri per divenire fiume che si muta in inchiostro per scorrere sul foglio... In una intervista del 2009 per Radio 1 Costanzo mi disse che solitamente i Poeti sono "pessimisti" e invece io di meno... risposi che La Poesia è un'interagire, una forma per dare ed essere "empatici" in fondo credo l'arte sia tale quando sa emozionare e renderci partecipe di colori, musiche, danze, parole, che già vivono e son sopite in noi...

G.L. - Hai altre passioni oltre all'arte poetica?

S.M. - Altre passioni, sì certo, dipingo (non bravo come mio padre Guido) ma ci provo... una volta quasi per scherzo mandai a Costanzo due miei quadri, uno per lui e uno per Maria De Filippi, anni dopo, andandolo a trovare a Roma, vidi che uno dei due quadri era appeso nel suo ufficio, a fianco a foto di Toto' disegni di Fellini, stampe di Cinecittà, e artisti vari... fu emozionante, amo inoltre gli animali, la natura, l'ambiente, l'arte in ogni sua forma (anche se non ritengo che tutto ciò che viene detto "Arte" in effetti lo sia)

Trovo ci sian Artisti eccessivamente sopravvalutati ed altri che meriterebbero di più a fare gli autisti gli imbianchini, gli operai o i baristi... amo l'enigmistica, leggere, il silenzio, la musica (specialmente quella Italiana) e il cinema e il mio Salento... e molto altro...

G.L. - Stai lavorando ad un audiolibro in uscita a breve, potresti illustrare questo progetto?

S.M. - Audiolibro, sì, è iniziato nel Settembre 2018 il secondo audiolibro (il primo Komorebi-lo creai anni fa) sempre con la collaborazione dello studio di Biella lavorisonorri con l'amico regista e "Maestro del suono" come ho ribattezzato Piero Sara... sarà in versione on-line e anche "fisica" e conterrà oltre trecento letture di fiabe aforismi e ovviamente Poesie, come già detto si intitolerà "Ancora così" ho fatto scegliere il titolo a Maurizio Costanzo il quale, generoso come sempre partecipa con una Sua gradita lettura di una mia Poesia che si intitola "Le persone che si amano" Ci saranno molti lettori tra cui un Autore che ha vinto un concorso tra mille autori avendo una Sua opera editata da una importantissima e nota casa editrice, ci sarà una ballerina del Teatro "Alla scala" di Milano, una comica-Mima speciale, Persone che conosco da una vita, e persone conosciute recentemente, una amica dalla Liguria e anche suo figlio, una nota cantante di un gruppo Piemontese, chi lavora nel campo della cultura e dell'arte... Insomma, un eterogeneo mondo fatto di persone straordinarie, una cara compagna di scuola che negli anni ha seminato miei libri a New York e a cui voglio molto bene e molto di più... dovevo tagliare, tagliare tagliare perché il numero di registrazioni era eccessivo, così con Piero Sara, abbiamo deciso di fare "Ancora così 1" e "ancora così 2" Sarà in poche copie numerate a mano da me, in copertina un mio ritratto eseguito dalla Signora Mariagrazia Griffa (Pepe) per gli amici, bravissima disegnatrice ed editrice. La versione on line avrà una elaborazione grafica di

Roberto Moretto web designer e amico, e la fisica sarà creata con l'aiuto di Gianfranco Caliri di Robe da Grafici di Biella.

G.L. - Che consigli daresti agli autori emergenti?

S.M. - Agli autori emergenti consiglio spontaneità e semplicità. senza scordare mai l'originalità... Consiglio di combattere per ciò in cui credono e di tenere sempre una biro a portata di mano... e di ricordare che nella vita occorre sempre lasciare "Uno spiraglio aperto"

e poi leggere tanto, studiare, confrontarsi, approfondire... e vivere, la vita è la miglior compagna di chi voglia scrivere credo. E appassionarsi, viaggiare se possibile e abbassare aspettative, aumentando resilienza.



Vetrina delle Emozioni

Rubrica di Gioia Lomasti



G.L. - Cosa per te è Emozione nell'arte?

S.M. - Emozione nell'arte è rispondere a un'intervista con la voce che trema, una lacrima senza timore di essere meno "Maschi", vedere un quadro e sentire i brividi sulla pelle, ascoltare una canzone e dire "L'ha scritta per me" è vedere un balletto o sentire una sinfonia col tremore in gola... dare e saper trasmettere emozione, empatia, cura... la Poesia restituisce sempre più di quanto richiede per essere letta (e questa la rubo dal mio mentore Maurizio Costanzo) Vivete di arte e con arte, non vi sentirete mai soli! Garantito!

G.L. - Che importanza attribuisi alla scrittura nella tua vita?

S.M. - Fondamentale come il respirare... quando scrivo sto decisamente meglio. Cura nello scrivere, è vero che le parole sono pietre, ma possono essere anche una carezza, uno schiaffo o un abbraccio...